

**ANNO SCOLASTICO: 2025-2026**

***PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO***  
***docente\_\_\_\_\_DEMICHIELIS CLAUDIO\_\_\_\_\_***  
***classe\_\_\_\_\_3G\_\_\_\_\_***  
***materia\_ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE\_***

Il Tardogotico, caratteri generali. L'Adorazione dei magi di Gentile da Fabriano.

Introduzione al Rinascimento, caratteri generali.

La Cupola di Santa Maria del Fiore.

Disegno: assonometria isometrica di prisma e  
piramide (TAV. 1).

Architetture del Brunelleschi: lo Spedale degli Innocenti, la Sacrestia Vecchia e la Basilica di San Lorenzo a Firenze.

Palazzo Medici di Bartolomeo di Michelozzo.

Il Concorso del 1401 per la Porta nord del Battistero di Firenze.

Donatello, le prime opere.

Disegno: assonometria cavaliere di tre solidi (TAV. 3).

Il Gattamelata, il David e la Maddalena penitente di Donatello.

Masaccio.

Disegno: assonometria isometrica di lastra appoggiata su prisma (TAV. 4).

Leon Battista Alberti trattatista e architetto.

Piero della Francesca

La bottega di Andrea del Verrocchio.

Botticelli e il Neoplatonismo alla corte di Lorenzo il Magnifico.

Disegno: assonometria isometrica di parallelepipedo verticale con lastra orizzontale incastrata (TAV. 6).

Botticelli, le opere del periodo savonaroliano.

Il rinnovamento urbano a Pienza.

Disegno: assonometria dimetrica di portale (TAV. 7)

Il Rinascimento fiammingo: Jan van Eyck e Rogier van der Weyden

Antonello da Messina. Andrea Mantegna.

Giovanni Bellini. Il Perugino.

Disegno: assonometria planometrica di edificio a pianta basilicale (TAV. 8)

Disegno: assonometria di scala a due rampe (TAV. 9)

Video: Federico da Montefeltro e Sigismondo Malatesta i duellanti.

Introduzione al Rinascimento maturo. Le Vite di Giorgio Vasari. Donato Bramante pittore e architetto.

Leonardo da Vinci: la vita, la poetica figurativa. Le opere del primo periodo fiorentino.

Leonardo: le opere posteriori al primo periodo fiorentino

Michelangelo, la vita e la poetica e i primi capolavori.

Michelangelo, le opere della maturità e le ultime Pietà.

Raffaello Sanzio

Il Tonalismo veneto. Giorgione da Castelfranco.

Disegno: assonometria monometrica di cupola geodetica (TAV. 10)

Tiziano Vecellio.

Disegno: assonometrie monometriche da quattro viste (TAV. 11)

Il Manierismo, i caratteri generali, la pittura. Giulio Romano e Palazzo Te a Mantova.

La scultura del Manierismo: il Perseo di Benvenuto Cellini e Il ratto della Sabina del Giambologna. La Maniera a Venezia: la Rotonda del Palladio, L'Ultima Cena del Tintoretto e la Cena in Casa Levi del Veronese.

Disegno: assonometria cavaliere di due solidi con ombre proprie e portate (TAV. 12)

Cuneo, lì 10/06/2026

Firma del Docente: 